



den die 6 m breiten Glastüren, welche die Innen- von der Außenbar trennen, beiseite geschoben, bilden Salon und Achterdeck eine Einheit, die sich ohne Unterbrechung bis zum Horizont erstreckt. Es muss erwähnt werden, dass der Mechanismus aus fünf Motoren, der die beiden Türen in einer Schiene an Boden und Decke in eine verdeckte Öffnung rollt, ein Wunder der Ingenieurskunst ist.

Hat man das Gefühl von Licht und Luft genossen, sollte man sich dem Raum zuwenden. Der Couchtisch in der Mitte scheint ganz normal aus Holz und Glas zu bestehen, aber auf Knopfdruck gleitet das Glas zur Seite und ein klassischer Bugatti aus Porzellan kommt als neuer Mittelpunkt des Raumes zum Vorschein. Die Sofas drum herum bestehen aus dem weichsten burgunderfarbenen Leder und

haben umklappbare Armlehnen mit Getränkehaltern und Schaltern für Leselampen - in Erinnerung an die Vorliebe des Eigners für Oldtimer. An der Vorderseite des Raumes, über einem Marmorregal mit silbernem Gittersockel, gibt ein Paneel mit einem in Silber getriebenen Falken einen Plasmabildschirm frei. Leder wurde außerdem als Abdeckung für die Fensterpfosten mit Spotlights sowie bei den Bar-